

Com que en Lluís ja us ha donat la benvinguda, he de dir que ens plau molt que en Fita estigui avui aquí. És un bon senyal de la seva recuperació.

La Casa de Cultura de la Diputació de Girona, la Fundació Fita i la Fundació Colomer-Sanz hem unit esforços per fer aquest reconeixement, necessari i inajornable, a la persona i l'obra de Pia Crozet, amb aquesta mostra de "L'eloqüent silenci de l'escultura".

Aquest acte és el darrer de la Fundació Colomer-Sanz, abans de la seva dissolució. Des de la Fundació Fita els agraiem que ens hagin transferit els seus actius i alhora ens comprometem a continuar la seva tasca en favor de la cultura en general i de l'art en particular, tan bé com sapiguem.

Amb satisfacció fem públic que la Fundació Fita, en ocasió d'aquesta exposició, ha fet fondre de nou l'escultura "El crit de la bruixa", de Pia Crozet, que fou robada del Jardí de la francesa, i proposa fer-ne donació a la ciutat de Girona, per tal que l'Ajuntament la retorni al seu emplaçament original.

També estem contents d'anunciar que Pia Crozet i Fundació Fita fem donació a la Casa de Cultura, en agraïment a la seva magnífica acollida, de l'escultura que té per títol "Cultura" i que, situada en el vestíbul, fa de pòrtic d'aquesta exposició.

Tal com ja vam dir el dia d'inaguració de l'exposició "Retorn" d'en Fita, estem convençuts que, de la col·laboració entre la Fundació Fita i la Casa de Cultura, en sortirà beneficiada la programació cultural de la ciutat. Penso que els actes que hem fet i compartit els darrers mesos ens donen la raó i que estem en el camí adequat per anar-ho aconseguint.

Pep Radresa
Secretari Fundació Fita
29-IV-2016