

## ANNEX IV

Nota II sobre *Mytos* i Mitologia

### AQUIL·LES

El protagonista de *Ilíada* és, de fet, Aquil·les i els seus repetits enfrontaments amb Agamèmnon (la tòpica “còlera d’Aquil·les”).

Cert que Aquil·les és un dels participants, amb 50 naus, en l’expedició comandada per Agamèmnon contra Troia, però, a diferència dels altres caps de tropes, ell no va ser un dels pretendents d’Helena ni va signar cap pacte d’ajut mutu. Si hi participa és per invitació especial dels seus amics Nèstor, Ulisses i Pàtrocle, fet que li dóna especial llibertat i dret d’oposició.

Aquil·les és fill del tessàlic Peleu, rei de Ftia, i de la deessa Tetis (a la que Zeus assaja infructuosament de posseir), filla d’Oceà. Mortal a causa de l’ascendència paterna, la mare immortal vol que els seus fills lògicament també ho siguin. Però convertir un semidéu (per via materna) en un immortal no és fàcil: cal submergir-lo a un bany de foc o dins de l’aigua del riu infernal Estígia. Com que els sis germans que precediren a Aquil·les varen morir cremats, Tetis optà finalment per la immersió aquosa: agafà pel turmell esquerra el seu nadó i el submergí totalment. El resultat és literalment clar: tot el cos, menys turmell (el famós taló d’Aquil·les o part vulnerable d’una persona), esdevingueren immortals. I aquí, en aquest taló, és precisament on Paris, traïdorament (amb partidària col·laboració d’Apol·lo, envejós, entre altres causes, de la bellesa del cos d’Aquil·les), li clava una fletxa i el mata.

J.Jubert