

GENER
FEBRER
2016

art > LA NOVA SEU DE LA FUNDACIÓ FITA MOSTRA L'OBRA RECENT DE L'ARTISTA

EL BON CAIRE DE FITA

G.C.

La nova seu de la Fundació Fita, a la Casa de Cultura, presenta fins al 16 de gener una exposició amb l'obra més recent de Domènec Fita. Es titula *Retorn* evocant que la fundació s'ha traslladat a l'edifici on Fita va passar la infantesa. La mostra inclou diferents sèries de l'artista, com *Talls*, deu obres de cartró ondulat que en tallar-lo endinsant-hi el cúter, o inclinat o amb bisell, en direcció recta, corba o en angle, procura una notable amplitud de formes.

Entre les sèries n'hi ha que van sorgir després que Fita rebés l'encàrrec de realitzar un mapping a la façana de la Catedral. Una d'aquestes sèries és *Bon caire*. «Es tractava d'escampar pintura negra sobre el tauler i deixar-hi caure al damunt un paper fi de seda per després moure'l i ruixar-lo. El paper és manipulat com la pintura, a partir de la improvisació espontània produïda per l'atzar», explica Fita.

FRANCESC HEREU I QUIM ESPAÑOL. *Joies i pintures*, de Francesc Hereu, i *Poemes*, de Quim Español, amb música de Sergi Casademont a la viola de gamba, són les dues exposicions que es podran veure a la Fundació Fita del 4 de febrer al 15 de març.

WEB www.fundaciofita.com



1. *Talls 8* (2014), cartró ondulat/cúter.
2. *Bon caire 1* (2014), mixta sobre tauler.
3. *Segueix 7* (2015), mixta/tauler.
4. *Sécs* (2015), mixta/tauler.

EXPOSICIÓ *Retorn*
ARTISTA Domènec Fita
LLOC Fundació Fita
(Casa de Cultura)
DATES Fins al 16
de gener
ENTRADA Gratuïta