

Diari de Girona

Menú

Local **Més Notícies** **Esports** **Economia** **Opinió** **Cultura** **Oci** **Tendències** **Comunitat** **Multimèdia**

Menú principal Llibres Cinema Agenda Música Art Teatre CaixaForum Girona

Menú principal

Diari de Girona » Cultura

0 | 130

Domènec Fita: «Tinc el criteri de no tenir criteri. M'interessa la llibertat»

L'escultor gironí, que avui compleix els 90 anys, repassa els seus inicis en el món de l'art, recordant fins a quin punt el van marcar l'educació rebuda durant els anys de la República, la Guerra Civil i els estudis artístics cursats a Girona, Olot i Barcelona

Albert Cornellà | | 11.08.2017 | 07:05

L'escultor gironí Domènec Fita compleix avui 90 anys. Una efemèride que la fundació que gestiona la seva obra ha volgut commemorar amb una sèrie d'actes, entre els quals destaquen cinc exposicions, l'edició d'un llibre i la baixada –per primera vegada– del Crist Jacent de la Catedral de Girona, que s'exhibirà a partir del pròxim 15 de novembre a la Casa de Cultura. Sobre els seus orígens, la seva visió de l'art o la pedagogia n'ha parlat amb **Diari de Girona** l'escultor, un dels més prolífics i valorats de Catalunya, sempre aliè a corrents artístics i que ha sabut conrear el seu propi estil.

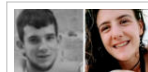


Domènec Fita davant del seu domicili, al barri de Montjuïc de la ciutat de Girona. **anlol resclosa**

Fotos de la notícia

Nascut el 10 d'agost de l'any 1927, Domènec Fita s'ha convertit en una de les figures imprescindibles de l'art català. El seu pas per l'Hospici de Girona, l'aprenentatge en el model d'escola promoguda per la Generalitat republicana, els estralls causats per la Guerra Civil, la fam de la postguerra i la fèrria dictadura de Franco, així com un accident patit el 1953 mentre treballava en una obra artística i que el va deixar per sempre més assegut en una cadira de rodes, han forjat la personalitat d'un artista que mai ha deixat de trencar motlles, superant tota classe d'obstacles i, sobretot, creant peces d'art que, com ell mateix reconeix, lluny de buscar un reconeixement, sempre han estat confeccionades amb l'objectiu de ser útils, d'una manera o altra.

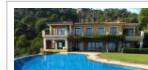
Et pot interessar



Busquen a la zona de Susqueda una parella de 21 i 23 anys
27-08-2017



Apunyala el seu cunyat amb un ganivet de 30 centímetres a Palafrugell i el deixa ferit greu
27-08-2017



Les cinc cases més cares de la Costa Brava
27-08-2017



Quant ven i quant guanya El Corte Inglés?
27-08-2017



Vuit de cada deu estudiants de la carrera de Fisioteràpia a Girona són francesos
27-08-2017



Decàleg per perdre pes quan s'acaben les vacances
27-08-2017

«El Doctor Joan Tarrús, que exercia de president de la Diputació, era el metge oculista que visitava els nens de la llavors coneguda com a Casa d'Assistència i Ensenyament de Girona. En una revisió, la infermera que l'ajudava li va dir que aquest xicot dibuixa, pinta i fa escultures. Jo vaig afegir: "encara en faria més si tingués guix escaiola". Al cap de pocs dies em van enviar un sac de guix escaiola enorme», recorda Fita sobre els seus primers passos en el món de l'art, quan encara era un nen.

El fet de cursar estudis dins del sistema Montessori, engegat per la Generalitat dels anys de la República, va despertar en certa manera la seva passió artística. «Amb el sistema Montessori, els alumnes desenvolupàvem molt els sentits, i aquests tenen molt a veure amb l'entrada del que és cerebral. Les lletres, les apreníem amb el tacte. Ens tapaven els ulls i ens donaven un paper de vidre fi on notaves que hi havia una forma. L'havies de resseguir i, un cop la tocaves un parell de vegades, ja la sabies dibuixar», recorda Fita. «Era com una república lliure en la qual no tots fèiem el mateix, sinó que cadascú explorava les seves pròpies aptituds», afegeix.

De la guerra i la postguerra, l'escultor gironí recorda la fam i la misèria, així com el canvi bruscat en la seva relació amb els mestres, més severa i poc lliure. No obstant això, una persona va tenir molt a veure en el desenvolupament de les seves habilitats escultòriques. «Un cop acabada la guerra, el senyor Joan Carrera em va admetre per ingressar a l'Escola Municipal de Belles Arts de Girona», rememora Domènec Fita, qui va poder veure amb 12 anys, tots els processos que es necessitaven per confeccionar escultura.

El seu posterior pas per l'Escola de Belles Arts i Oficis d'Olot (1943-1945) i, sobretot, l'Escola de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona (1945-1951), obtenint el títol de professor de dibuix, van acabar de forjar un artista inquiet que mai ha deixat de crear obra. Sobre el seu pas per Barcelona, Fita recorda el contrast que va sentir amb molts dels artistes d'aquella època. «Molts artistes exposaven les seves obres, però no hi havia una evolució. Aviat vaig tenir clar que fer exposicions no m'interessava. Vam formar un grup amb una idea diferent, la de ser útil a la societat, a la indústria, al comerç, a la realitat social, a l'església...», explica sobre la idea que va acabar definint en bona part la seva manera d'entendre i viure l'art.

Un artista sempre lliure

Preguntat per les disciplines o corrents que poden definir la seva trajectòria, Domènec Fita ho té clar: «Al revés de la majoria de gent, que té un criteri assentat artísticament, jo no el tinc. Tinc el criteri de no tenir criteri. M'interessa més la llibertat que no pas la veritat. La veritat és elàstica. He estat molt en contacte amb els oficis, i per això he pogut treballar amb tècniques molt diverses». Domènec Fita arriba als 90 anys satisfet i orgullós de la feina realitzada, sobretot gràcies a la gestió de la fundació creada ara fa una dècada, a través de la qual s'ha posat ordre a la seva obra.

Cultura



L'actuació de Quimi Portet.

Quimi Portet connecta amb el públic en l'actuació a Les Nits de Marimurtra

Comentar

El repertori de l'espectacle va comptar amb els temes més...



La tercera novel·la de Luís Llach, entre les novetats literàries de tardor

L'obra del músic gironí és un recorregut per la vida d'un cantant i per les experiències de...



«Si hagués sabut que Dalí es va interessar per mi, no hauria deixat que morís sol»

Pilar Abel, la dona que reclama la paternitat del pintor, assegura que «em pregunten si soc la...



Onze poblacions gironines acullen grups de teatre del Fitag als Municipis

L'experiència creix amb la participació de Campdevàrol per construir un pont entre el teatre local...

► Totes les notícies de Cultura

Compartir a Facebook

Compartir a Twitter

Temes relacionats: Domènec Fita

Publicidad

Ads by

Vuelos baratos desde 14€ ida Y vuelta

Solución Integral Aire Acondicionado desde 23,40 €/mes, todo incluido en tu factura.

Per comentar t'has d'[iniciar sessió](#) o [registrar-se](#).

Els comentaris estan subjectes a moderació prèvia i han de complir les [Normes de Participació](#)

Agenda d'avui



Exposició 100 Anys de Ressorgiment
[Biblioteca Fages de Climent](#)



Audició de sardnes amb la cobla La Flama de Farners
[Festa Major de Sant Genís 2017](#)



Espectacle d'animació infantil
[Festa Major de Sant Genís 2017](#)

Estrelles Michelin 2017



Tots els restaurants amb estrella Michelin 2017

La Guia Michelin 2017 serà presentada aquest dimecres al Mas Marroch de Girona. Hi assistiran tots els cuiners de restaurants amb dues i tres estrelles Michelin

Galeries: Cultura



Apareixen dues torres amb espitlleres durant la campanya arqueològica a la fortificació medieval de Campelles



Notes de tall



Notes de tall 2017

Consulta el llistat de totes les notes d'accés a les carreres de les universitats catalanes.

Cartellera a Girona



Tots els cinemes de Girona

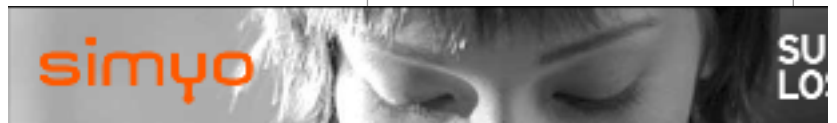
Consulta la cartellera a Girona, Salt, Palamós, Olot, Ripoll, Platja d'Aro i Salt. Tot el cinema

de Girona

L'últim

El més llegit

1. Trapero diu que una part de la informació policial que arriba a Madrid «no flueix»
2. Crema una hectàrea de camps de pastures a



Asensio

5. L'Espanyol s'estavella contra el Leganés
6. Cartes
7. L'Aquellarre de Cervera creix en visitants en la seva quarantena edició
8. Vuit de cada deu estudiants de Fisioteràpia a Girona són francesos
9. La tercera novel·la de Lluís Llach, entre les novetats literàries de tardor
10. Quimi Portet connecta amb el públic en l'actuació a Les Nits de Marimurtra

Llegan los Días Made in Spain. Descubre las ofertas en Citroën Berlingo

Ahora que lo conoces, ¿a qué esperas para ponerte al volante de su Peugeot i- Cockpit?

¿Sin efectivo para la vuelta al cole?

Ads by

Enllaços recomanats: Premis cinema

Diari de Girona

[Mapa web](#)

Girona

Comarques
Oci a Girona
El temps
Trànsit a Girona
Cartellera

Classificats

tucasa.com
lberpisos
lberanuncio
lbercoches
lberempleo
Cambalache

Especials

Universitat de Girona
Turisme
Tercera Edat
Alimentació i Hosteleria
Celiaquia
Casaments
Salut
Medi Ambient

DiarideGirona.cat

Contacti
Conegui'ns
Localització
Avis legal
Política de privacitat i protecció de dades
Política de cookies
RSS

Publicitat

Tarifes Internet
Tarifes Paper

[Altres webs del Grup Editorial Prensa Ibérica](#)

Altres webs del Grup Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería Navidad | Premis cinema

© Diari de Girona, S.A. Tots els drets reservats.
Avis Legal | Política de Privacitat | Política de Cookies