

CULTURA GIRONA - 10 agost 2017 2.00 h

Cinc exposicions i un llibre faran balanç dels primers 90 anys de l'obra de Fita

- Les exposicions tindran lloc a partir de les Fires de Sant Narcís al Museu d'Art, la Fundació Valvi, la Casa de Cultura, la Fundació Fita i l'Auditori



El president Puigdemont saluda Fita i Àngela Rodeja, durant un recent acte de reconeixement a la parella Foto: LLUÍS SERRAT.

XAVIER CASTILLÓN - GIRONA

L'Any Fita s'obre simbòlicament avui, amb la celebració del 90è aniversari de l'artista en la més estricta intimitat, però els actes públics començaran a la tardor, concretament a partir de les Fires de Sant Narcís, quan s'inaugurarà al Museu d'Art de Girona *Divorcis amb la tradició*, la primera

de les cinc exposicions programades per fer balanç dels primers 90 anys de l'obra de Fita –perquè l'artista continua plenament actiu–, cadascuna de les quals tractarà d'un aspecte determinat de la seva creativitat. A l'exposició del Museu d'Art, concebuda per la seva directora, Carme Clusellas, es podran veure obres fetes per encàrrec, com ara el cap de *Sant Benet* del monestir de Montserrat i les maquetes de l'escultura *Pau i treva* de l'Abat Oliba, en una anàlisi del procés creatiu a partir de l'autoretrat.

La Fundació Valvi inaugurarà el 9 de novembre l'exposició *Laberint de llibertat a través del nu*, dirigida per Maguí Noguer. En aquesta mostra es podrà descobrir la formació acadèmica de Fita i com trenca amb la tradició fins a arribar a l'abstracció a través de pintures, dibuixos i escultures, amb el nu com a denominador comú.

A la Casa de Cultura es podran veure dues exposicions des del 15 de novembre: a la planta baixa, *El buit sobre el ple*, dirigida per Sebastià Goday i Lluís Freixas, que inclourà obres tan significatives com ara el *Crist jacent* de la catedral de Girona i l'*Ecce Homo*, per descriure les intencionalitats de l'artista en un diàleg entre l'ombra i el relleu; i *Geometrització per la ruptura*, una mostra organitzada per Ignasi Esteve a la seu de la **Fundació Fita**, per explicar la sistemàtica de treball de l'autor. El dia de la inauguració de les dues mostres, l'abat de Montserrat, Josep Maria Soler, oferirà la xerrada *L'art contemporani en la litúrgia després del Concili Vaticà II*, a l'auditori Irla.


La cinquena exposició, *Un gest sobre textures i colors*, s'inaugurarà el 22 de novembre a l'Auditori de Girona. Serà un muntatge amb escultures i obra pictòrica de gran format, que coincidirà amb l'estrena d'una composició musical escrita especialment per a l'ocasió per Joaquim Rabasseda, que serà interpretada pel Cor de Cambra de la Diputació de Girona amb una desena de músics, sota la direcció de Ricard Oliver.

També es presentarà el llibre *Unes mirades en l'obra de Fita*, amb textos de Narcís Comadira, Joaquim Español, Pilar Parcerisas, Maria Lluïsa Faixedas, Joaquim Jubert i Júlia Subirachs.

Una fundació d'art i esperit

Fita presideix la **fundació** que porta el seu nom des que es va crear, l'any 2000. La seva dona i companya de vida, Àngela Rodeja, n'és vicepresidenta i també ho és el president de la Diputació, Pere Vila. Una peça clau és Carme Ors, que gestiona la fundació i que cataloga, divulga i ordena l'obra, i també passa en net els quaderns que Fita va escrivint i dibuixant, fins ara 524 blocs. Les finalitats de la fundació, amb seu a la Casa de Cultura de Girona, són "la promoció, divulgació i defensa de les manifestacions de l'esperit humà (...) i particularment de l'art contemporani. I, òbviament, l'exposició, la catalogació, la preservació i la divulgació de l'obra i del pensament de Fita". El secretari de la fundació és Josep Radresa i els representants institucionals són Marta Madrenas, alcaldessa de Girona, i Francesc Ten, director territorial de Cultura de la Generalitat. Els altres patrons són Joaquim Bover (comissari de l'Any Fita), Sandra Casas, Jordi Colomer, Joan Domènech, Joaquim Jubert, Carles Pàramo, Joaquim M. Puigvert, Joaquim Rabasseda, Esteve Vilanova i Xavier Soy, i com a patrona d'honor, la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi.

NOTÍCIES RELACIONADES

 "Per crear
has de ser
lliure"

NOTÍCIES DE ...

 Girona

PUBLICAT A

El Punt Avui.
Comarques
Gironines

10-08-2017,

