

Cultura & oci

www.diariandorra.ad

► **REPORTATGE** | ANDORRA S'AFEGIRÀ A LA CELEBRACIÓ DELS 90 ANYS DE L'ESCUPTOR GIRONÍ, AMB ABUNDANT OBRA AL PAÍS

Reivindicar Fita

El nom de Domènec Fita (Girona, 1927) potser no vingui ràpid a la memòria dels qui no segueixin amb passió el món artístic, però

tothom ha ensopegat amb l'obra pública que té al país. A banda de la important col·lecció privada a l'hotel Hermitage de Soldeu.

A. D.
Andorra la Vella

Girona es bolca aquests mesos en la celebració dels noranta anys que el seu escultor va fer el passat mes d'agost, amb exposicions al Museu d'Art de Girona, la Fundació Valvi, la Casa de Cultura, l'Auditori i la mateixa Fundació Fita. I està previst –encara que s'han de tancar detalls– que aquesta commemoració s'estengui fins al Principat.

Fita té presència a les valls amb obres tan emblemàtiques com l'enorme buner que presideix Ordino des de la façana per sobre de la sala La Buna (evidentment), i també són seves la gran barana de ferro i les llums del carrer Mossèn Cinto Verdager. Unes peces instal·lades el 2007.

Fita també ha deixat petja escultòrica a Canillo, on el 2006 li van encarregar el monument a Carlemany, una peça de més de set metres d'alçada. Una obra per a la qual l'artista va escollir la factura quadrada: la seva intenció és que, destinada a situar-se en una cruïlla, fos igualment visible des de qualsevol carretera.

FERRO I VITRALLS A SOLDEU

A banda de l'obra pública, l'escultor gironí és també autor de peces per a privats. Hi ha tot un mur en una casa una mica aïllada de la Cortinada. I sobretot, hi ha moltíssima obra a l'hotel Hermitage, de Soldeu, feta a demanda del seu propietari. Molt treball en ferro i alguns vitralls que converteixen l'establiment pràcticament en un petit museu dedicat a l'autor.



El veterà artista gironí, amb una miniatura del monument a Carlemany instal·lat a Canillo.

CÉLINE XICOLA

Seu és el buner d'Ordino i el Carlemany de Canillo

Domènec Fita i Molat, autor format a l'escola d'Olot i l'escola de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona, és un artista d'estil eclèctic i inclassificable, té al darrere una extensa trajectòria on ha explorat especialitats i conceptes diferents, que van des de l'abstracció, a la figura, amb múltiples autoretrats. També ha fet ceràmica, vitralls i ambientacions. Amb un vessant molt important centrat en l'art religiós, on figuren peces com el *Crist Jacent* de la cate-

dral de Girona, una figura que reposa a la capella del Sant Sepulcre, re-re l'absis. Es tracta d'una obra realitzada el 1956. A banda, la seva obra pública es desplega per arreu de Catalunya, de Vic a Barcelona: a la Ciutat Comtal són seves obres integrades a la Sagrada Família, els vitralls dels quatre evangelistes i l'obra *Diumenge de Rams*, realitzats en ambdós casos el 2010. I també com a pintor, de la seva mà ha sortit una obra ingent que ha protagonitzat

exposicions en sales de Catalunya, Madrid i Alemanya.

És membre de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi des del 1983, i se li va atorgar la Medalla d'Or de la Diputació de Girona (1991) i la Creu de Sant Jordi (2006). L'any 2000 es va crear la Fundació Fita, a la seva ciutat de naixement, que atorga beques a joves artistes, en matèria de recerca sobre la història de l'art i un important premi d'art digital.

en breu

Clou el termini del cartell de premis d'art del Cercle

■ ANDORRA LA VELLA. Dilluns vinent es tanca el termini de presentació als premis Arts, que organitza el Cercle de les Arts i de les Lletres. Les obres s'han de lliurar al Centre Cultural i de Congressos Lauredià, a la plaça de la Germandat, en horari de 9.30 a 13.30 i de 15.00 a 19.00 hores. El cartell del certamen inclou les modalitats de pintura i escultura, disseny gràfic, fotografia i dibuix.

L'exposició de Jenkell a ArtalRoc s'acomiada

■ ANDORRA LA VELLA. L'exposició d'escultures de Laurence Jenkell a la sala ArtalRoc ofereix avui la darrera oportunitat per visitar-la. La mostra recull suggestives variacions al voltant dels típics *bon-bon drapeau* de l'escultora, que s'endinsa també en altres temàtiques. També s'acomiada demà la mostra que, sobre els museus del país, s'ha exhibit al centre comercial Illa Carlemany.



L'exposició de Jenkell a ArtalRoc.

Dimecres, xerrada sobre art pop al Centre d'Art

■ ANDORRA LA VELLA. El Centre d'Art d'Escaldes-Engordany (CAEE) acollirà dimecres vinent, a partir de les 20.30 hores, una de les últimes activitats paral·leles a l'exposició *This is Pop Art*. Serà una xerrada titulada *Art pop, d'Europa als Estats Units* que anirà a càrrec de Josep Maria Ubach, gestor cultural i conservador, i d'Ermengol Puig, professor de Teoria de l'Art.