

# LA CAMBRA DELS SÍMBOLS

## CAMBRA — SÍMBOL

(—porpra i fenadura en una artesania calda que és la vèrtebra, la cara diàfana del món; talment aquest límit

o l'espectre fet ara deslímit i encara no forma:

d'arbre abissal  
líquens  
aquesta llum  
línia  
o bé traçat  
de tu  
en espiral  
que nomenes

núvol  
llebeig  
la diàspora  
uns líquids  
i més fam.

... plasma en escalf en l'aire i en el ressó més àlgid com ho fa l'esbatec de cada mirada calma quan s'eixampla en ésser-nos

i així  
els intersticis d'una llum,  
el pas majúscul, sempre,  
del bram a l'abraçada.

... com també el riu del viure en plor de tots els seus meandres alçurat de nou en arams, sediments, arrels i desig:

com mur i paraula  
escletxa  
solc i combat:

... com adesiara  
de quan l'espiga on—).

————— roger costa-pau

*ignasi esteve* ———  
————— *gabriel*

## CASA DE CULTURA DE GIRONA

————— *gabriel,*

"El final de la forma és el seu límit. El límit configura, conforma la forma. Li atorga entitat, tot transformant la matèria genèrica, en singularitat sentitològica.

Tal vegada m'interessa la precisió quirúrgica del límit de la forma, per tal d'enclaustrar la vastitud líquida que s'estén indiferenciada en l'episodi precursor de la unicitat del genuí.

El dins de la forma és polutropònic, conté totes les formes possibles. En la superfície del seu dins s'amalgamen dinàmiques totes les decantacions de totes les figures previstes, com un mirall meteòric on les imatges abismades són somnis de formes."



————— *ignasi esteve,*

(Girona 1963)

Celebra la vida amb la reivindicació de l'hedonisme com a arma per defensar la utopia. Fa de pintor perquè els color saturats li evoquen les flaires dels jardins i les de les pells desitjades. A voltes fa de paisatgista perquè els espais lliures, on s'hi barregen els batecs naturals amb la cultura, són un terreny per a l'experimentació però també per al gaudi i la generació de la identitat col·lectiva.







La fàfrega — 2018 — Oli damunt fusta — 100x100 cm



La fàfrega — 2018 — Oli damunt fusta — 100x100 cm



Bastons — 2018 — Oli damunt fusta — 100x100 cm