

LLIBERTAT DE TRAC

LLIBERTAT DE TRAC

Observant i mirant petits detalls m'he barrejat amb el paisatge, la natura que m'atrau i em crida, la font de força i saber ancestral. Els espais són de visió molt ample, la meua mirada selectiva, la meua impressió conseqüència. Quan més aprenc penso que tinc més llibertat de trac però alhora més reconec les pròpies limitacions que la retallen. En la soledat reflexiono i desenvolupo estratègies per revoltar-me, sortir de la gàbia, foradar la tanca.

Amb el dibuix es creen línees en l'espai, eixos segurs per desenvolupar la resta, que és volum i superfície, color i matís. Hi avoco el pensament, el cor i les mans per donar forma a aquests trossets de matèria amb capacitat de comunicació. És quan veig la porta oberta i em deixo anar.

Però pel carrer també em pregunto on ets, llibertat, que et fas fonedissa entre tanta informació i injustícia.

Voldria sintonitzar amb vosaltres a través del meu humil treball, trobar en la vostra recepció la força, donar-nos la mà i entre tots eliminar l'interrogant.

————— *Ció Abellí*

He passat la vida aprenent a mirar i he conecat sempre l'ull amb el dibuix, enamorat de la línia, a cops suau i tendra i a cops esquerpa i dura.

El dibuix és per a mi la cal·ligrafia de l'ànima, l'esquelet constructor de totes les obres posteriors.

He après en el silenci a créixer i mirar el fet creatiu, és un moment de solitud buscada, però (solitud lliure) - un espai de creació i pensament que hem de saber guardar.

Per això els dibuixos viuran damunt el GROC, on l'espectador copsarà, o no, el llenguatge del silenci fet dibuix.

————— *Isaac d'Aiguaviva, (Pere Romagós i Planas)*

ció abellí —————
————— *isaac d'aiguaviva*
(*pere romagós i planas*)

FUNDACIO FITA

————— *ció abellí,*



————— *isaac d'aiguaviva, (pere romagós i planas)*



Libertat de Trac?

Abelli
2018



turnout / Rouges

Libertat de trac